



## SCHEDA TECNICA

| CANALE | STRUMENTO - EFFETTO              |
|--------|----------------------------------|
| 1      | KICK - COMP/GATE                 |
| 2      | SNARE UP - COMP/GATE             |
| 3      | SNARE DOWN                       |
| 4      | HI - HAT                         |
| 5      | TOM 1 - GATE                     |
| 6      | TOM 2 - GATE                     |
| 7      | TOM 3 - GATE                     |
| 8      | FLOOR TOM 4 - GATE               |
| 9      | FLOOR TOM 5 - GATE               |
| 10     | OVERHEAD                         |
| 11     | OVERHEAD                         |
| 12     | BASS - D.I. COMP                 |
| 13     | GUITAR L: MIC                    |
| 14     | GUITAR R: LINE                   |
| 15     | SEQUENCER                        |
| 16     | VOX LEAD - COMP/REV/DLY          |
| 17     | VOX BASS - COMP/REV              |
| 18     | VOX GUIT - COMP/REV              |
| 19     | ACOUSTIC GUITAR (OPTIONAL) - REV |
| 20     | ACOUSTIC GUITAR (OPTIONAL) - REV |
| 21     | SNARE II UP - COMP/GATE          |

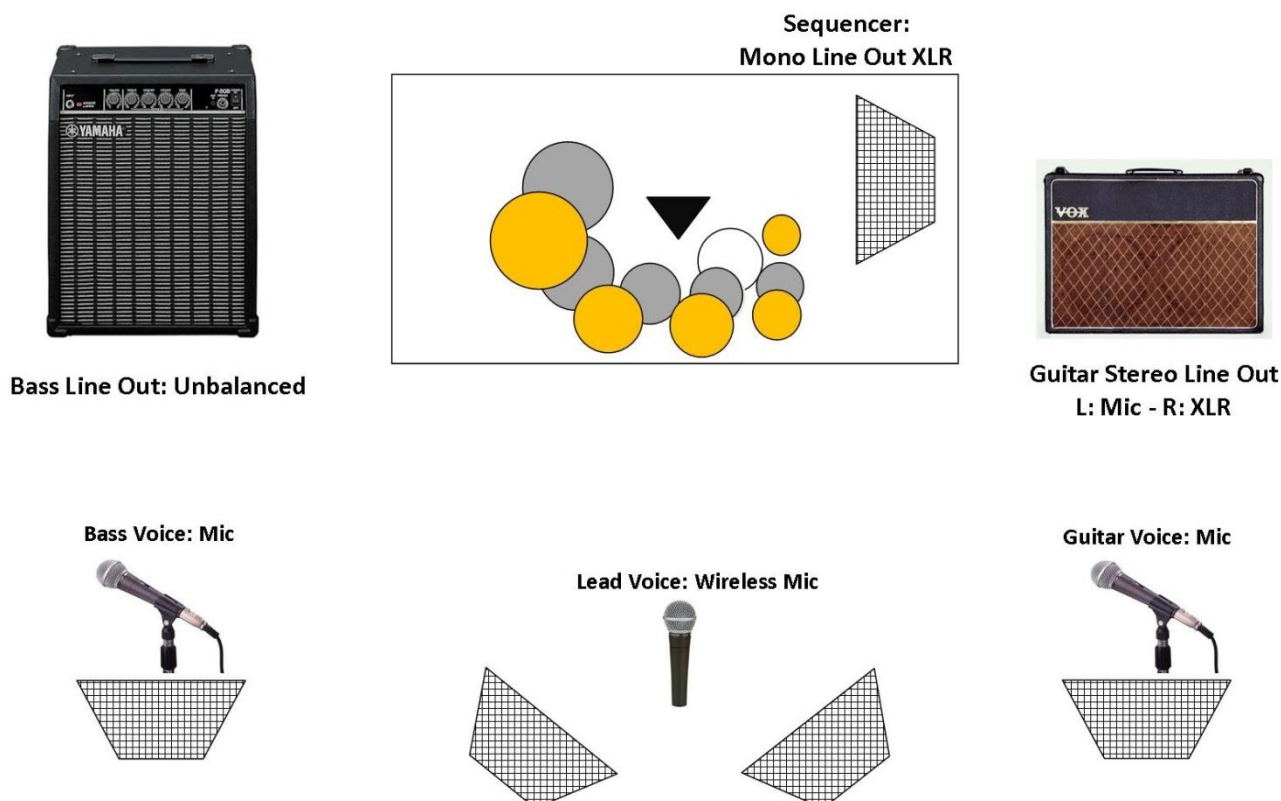
- Impianto audio adeguato alla location, montato ad altezza adeguata (non SUB sul palco) possibilmente avanzato di 1 mt dal palcoscenico; se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile PA. Regia in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto.

- Mixer audio dimensionato al numero dei canali necessari, con operatore alla regia.

- 5 o 4 monitor con almeno 4 linee, di adeguata potenza preferibilmente con equalizzatori sulle mandate.

- Pedana per batteria almeno 3x2 m, ed aste microfoniche snodabili per basso e chitarra.
- Corrente 220v nei pressi degli amplificatori per chitarra, basso e batteria. Una presa di corrente 220v per il camerino adiacente al palcoscenico, possibilmente non in vista del pubblico.
- Impianto luci adeguato al palcoscenico con un operatore in regia.

## STAGE PLAN



L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i MerQury Legacy non mettono a disposizione la propria strumentazione, salvo accordi presi in fase di stipula del contratto.

Eventuali gruppi in apertura dovranno quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria ed amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei MerQury Legacy.

Per qualsiasi comunicazione con la MerQury Legacy, chiamare Danny al numero 335.7280405